

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME: Francesca Fago
DATA DI NASCITA: 01/06/1984
TELEFONO CELLULARE: +39 338 5377674
WEBSITE: francescafago.com
E-MAIL: francescafago@gmail.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2024

- Fotografa di scena del film "Una figlia" di Ivano De Matteo
- Fotografa di scena del film "La vita da Grandi" di Greta Scarano
- Fotografa di scena del film "Per il mio bene" di Nino Verdesca
- Fotografa di scena del film "E se mio padre" di Sole

2023

- Fotografa di scena del film "Niente" di Eugenia Costantini

2022

- Fotografa di scena del film Quasi orfano di Umberto Riccioni Carteni
- Fotografa di scena della serie TV Boris di G. Ciarapico e L. Vendruscolo

2021

- Fotografa di scena del film "Settembre" di Giulia Steigerwalt
- Fotografa di scena del film "Il paradiso del pavone" di Laura Bispuri
- Fotografa di scena del film "diario di Spezie" di Massimo Donati
- Progetto "il Teatro degli occhi" (in lavorazione)

2020

- Fotografa di scena del film "The italian recipe" di Zuxin Hou
- Fotografa di scena del film "School of mafia" di Alessandro Pondi

2019

- Fotografa di scena della serie TV "Romulus" di Matteo Rovere
- Fotografa di scena del film "Magari" di Ginevra Elkann
- Assistente casting della serie TV "Gli orologi del Diavolo" di A. Angelini

2018

- Fotografa di scena del film "il campione" di Leonardo D'agostini
- Fotografa di scena della serie "La guerra mondiale italiana" di M. Bertini Malgarini
- Video maker e fotografa per "Operation Smile" per la missione sulla portaerei della Marina Militare "Cavour" in Taranto
- Assistente Casting per la serie TV "Il processo" di Stefano Lodovichi

2017

- Progetto fotografico in corso all'interno del centro penitenziario "Rebibbia" a Roma per conto della rivista "Left"
- Fotografo di scena per la serie "Sirene" di Davide Marengo
- Assistente casting per il film "Modalità Aereo" di Fausto Brizzi
- Fotografa di scena del film "Sembra mio figlio" di Costanza Quatriglio

2016

- Fotografa di scena del film "Un natale al Sud" di Federico Marsicano
- Fotografa di scena della serie "sirene" di Davide Marengo

- Fotografa e operatrice video per “Emergenza Sorrisi” nella missione umanitaria a Nassiria (Iraq)
- Fotografa e operatrice per “Operation Smile” nella missione umanitaria sulla portaerei della marina militare italiana “Cavour”

2015

- Collabora alla messa in scena, di “Pouilles” (spettacolo teatrale) presso il Teatro Gérard Philippe di Saint Denis, Parigi
- Collabora con la rivista “Left” come fotogiornalista
- Cura la realizzazione del libro “Osvaldo T.” ritratto letterario dello stilista romano Osvaldo Testa
- Fotografa di scena del film “Tango per la libertà” di Alberto Negrin
- Fotografa di scena e backstage del film “Assolo” di Laura Morante

2014

- Fotografa di scena del film “Un mondo nuovo” di Alberto Negrin
- Fotografa di scena del film “L’età d’oro” di Emanuela Piovano
- Realizza un’inchiesta fotografica (ancora in corso) per conto dell’associazione “LasciateCIEntrare” nei Centri di Identificazione ed Espulsione (CIE) a Roma (Ponte Galeria) e Bari (Palese)
- Fotografa di scena del film “L’Oriana” di Marco Turco

2013

- Fotografa di scena del cortometraggio “Rose Rosse” di Sole Tonnini.
- Scrittura e ideazione di “in bici senza sella” di Alessandro Giuggioli.
- Fotografa di scena del film “Maldamore” di Angelo Longoni
- Collabora alla fondazione della rivista di cinema “Fabrique du cinema” e lavora come Photo Editor della rivista.
- Operatrice e fotografa per l’associazione “European Heart for Children” per il documentario realizzato presso il “Magdi Yacoub Heart Center” ad Aswan.

2012

- Fotografa di scena del film “Bella addormentata” di Marco Bellocchio
- Fotografa di scena per “the women” di Carlotta Corradi
- Gestisce l’archivio personale del critico Morando Morandini
- Fotografa di scena del film “Le stelle inquiete” di Emanuela Piovano

2011

- Fotografa di scena per la fiction RAI “violetta” di Antonio Frazzi
- Fotografa di scena per gli spettacoli
- “Lipstick” di Carlotta Corradi
- “Il debutto di dio” di Carlo Manfredi,
- “Trainspotting” di Matteo Pianezzi
- Mostra collettiva “One life Photos” presso lo Yeiser Art Center a Miami
- Reportage per Marie Claire su “The Circle” – ONG di Annie Lennox

2010

- Mostra collettiva “Worldwide Photography Gala Award” presso il Circle of Fine Arts a Madrid.

Alcuni dei suoi lavori sono selezionati ed esposti nella collezione online di www.worldphotographycollection.org

- Consulente archivistica presso la PhotoUnit del World Food Programme a Roma.

2009

- Assistente volontaria presso la Photo Unit del World Food Programme a Roma
- Fotografa di scena sul set del film “Le stelle inquiete” Regia di Emanuela Piovano
- Pubblica un libro di ritratti “Dall’uno all’altra” che illustra le poesie del critico cinematografico Morando Morandini (Barbieri Selvaggi Editore)
- Photoreporter e volontaria presso l’ONG Alizeta www.alizeta.it in Burkina Faso
- Prosegue il progetto fotografico sulla nascita nel centro maternità di Toéssé (BF)
- Mostra fotografica presso la galleria Pallesi a Roma. 2008
- 2008
- Realizza il catalogo fotografico per il fashion-design store “Eco-age” a Londra
- Mostra collettiva di foto teatrali presso il teatro Palladium di Roma
- Si specializza in book fotografici per attori e ritratti in studio
- Mostra personale “pillow fight” presso il locale Tiepolo a Roma

2007

Fotografa di scena ai cortometraggi:

- “Hurt” Regia di Tommaso Agnese
- “E improvvisamente il mare” Regia di Salvatore Matranga
- “ON AIR” Regia di Jean-Antoine Delille
- “You don’t love me yet” Regia Francesco Dafano
- Realizza un reportage sulla nascita umana presso l’ospedale Fate bene Fratelli a Roma che viene utilizzato come materiale didattico per le ostetriche specializzande.

2006

- Realizza un reportage fotografico a Cuba (La Havana)
- Assistente volontaria del fotografo Piero Marsili Libelliper il film “Caravaggio” fotografia di Vittorio Storaro, regia di Angelo Longoni
- Fotografa di scena agli spettacoli teatrali:
- “Kramer” Regia di Paolo Modugno
- “Andy Warhol, lungo addio” Regia di Mario Prospero

RICONOSCIMENTI

- World Wide Photography Gala Award 2009 - III° premio
- Robert Cornelius Award 2010 - I° premio
- Margaret Cameron Award 2010 - Menzione d’onore
- One Life Photo Award 2011 - Menzione d’onore
- Cliciak 2013 - menzione d’onore

LINGUE

BILINGUE: italiano – francese

ALTRE LINGUE: inglese – spagnolo (livello alto)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Giugno 2002: Diploma letterario presso il liceo francese Chateaubriand a Roma
- Corso di laurea in Antropologia presso l'università La Sapienza a Roma
- Giugno 2007: diploma in Fotografia presso l'Istituto Europeo di Design a Roma
- Marzo 2009: Corso di specializzazione in Street Photography presso il "London College of Communication" a Londra
- Gennaio 2010: Master di alta formazione in fotogiornalismo presso l'agenzia Contrasto a Milano